

Table des matières

Prologue

Le vent qui ruisselle

§ 1. Au désert de Borrego.....	9
§ 2. Pour écouter le vent.....	10
§ 3. Le vent et la Terre	11
§ 4. L'écoulement du vent	13
§ 5. Le sentiment du vent	15
§ 6. Habiter	17

PREMIÈRE PARTIE

CHINE

Chapitre I

La quête de l'immortalité	23
§ 7. Histoire de la Source aux fleurs de pêcher.....	23
§ 8. Remonter vers la Femelle obscure	26
§ 9. Le voyage dans l'Ouest.....	33
§ 10. Que ne puis-je, comme le roi Mu.....	38
§ 11. Lieu à part, temps à part.....	43
§ 12. La promenade en immortalité	48

Chapitre II

La retraite hors les murs.....	55
§ 13. La muraille, c'est la ville	55
§ 14. Au-delà des murs	59
§ 15. Le principe de Xie Lingyun	66
§ 16. L'ermitage	73
§ 17. Fiction, ou authenticité ?.....	76

Chapitre III

La naissance du paysage.....	89
§ 18. Le principe de la grotte de Pan.....	89
§ 19. Avant le paysage	92
§ 20. L'acte de naissance du paysage	101
§ 21. L'assomption du pays en paysage	107
§ 22. Le principe de Zong Bing.....	112
§ 23. Paysage et forclusion du travail social.....	115
§ 24. Regard individuel et regard social.....	122
§ 25. Érème et paysage	128

DEUXIÈME PARTIE JAPON

Chapitre IV

La vue sur le mont Lu.....	135
§ 26. Le chalet de référence.....	135
§ 27. Le pays natal du corps social	143
§ 28. La recherche de l'érème	150
§ 29. Le déploiement de l'espace.....	158
§ 30. Dedans et dehors	165
§ 31. L'essence de l'habiter.....	172

Chapitre V

De la cabane à thé à la ville-campagne	181
§ 32. Tsuboniwa	181
§ 33. Sukiya	188
§ 34. La colonne érémitique	194
§ 35. Un goût de campagne	197
§ 36. Réalité de la fiction	207

Chapitre VI

L'échappée suburbaine	215
§ 37. Sauter dans la nature	215
§ 38. « The Chinese connection ».....	219
§ 39. La maison délicieuse.....	226
§ 40. De la métaphore à l'hygiénisme	234
§ 41. Tristes campagnes	242
§ 42. Lotissements, du train au <i>my car</i>	250

INTERMÈDE
VOIR COMME

Figures 1 à 20.....	256
---------------------	-----

TROISIÈME PARTIE
TERRE/MONDE

Chapitre VII

Mécanique de la ville-campagne	279
§ 43. En avant dans la nature !	279
§ 44. L'avènement de Cyborg	281
§ 45. Paysage et désurbanité	285
§ 46. L'acosmie de l'urbain diffus.....	293
§ 47. Capitalisme et <i>Cyborg science</i>	296

Chapitre VIII

Un monde sans base	303
§ 48. <i>Topos</i> et acosmie	303
§ 49. La forclusion du corps médial.....	311
§ 50. La fétichisation de l'objet.....	317
§ 51. Le corps consommateur.....	323
§ 52. Construire <i>Lucy in the sky</i>	329
§ 53. L'absolutisation du monde.....	336

Épilogue

Au bois de châtaigniers	345
§ 54. L'échelle des choses.....	345
§ 55. La forclusion du travail	347
§ 56. Le danger, le recours	350

BIBLIOGRAPHIE.....	357
--------------------	-----

INDEX DES SINOGRAMMES.....	375
----------------------------	-----